

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'INSTRUCTION CIVIQUE

INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL



CURRICULUM D'ANGLAIS

1^{re} Année primaire

© IPN - Août 2026

L'écriture du présent curriculum fait suite aux recommandations des États Généraux de l'Éducation, de la Recherche et de l'Adéquation Formation – Emploi tenus à Libreville les 17 et 18 mai 2010 dont la généralisation du pré-primaire sur toute l'étendue du territoire national est l'une des conditions indispensables à l'amélioration qualitative de l'enseignement de base au Gabon.

Ainsi, la nécessité d'articuler de façon harmonieuse le pré-primaire et le primaire afin d'amener l'apprenant au niveau d'enseignement le plus élevé possible selon ses aptitudes. Aussi, l'introduction des disciplines émergentes, **au premier rang desquelles l'apprentissage précoce de la langue anglaise**, la révision et le renforcement des contenus, ainsi que la réactualisation des mécanismes d'évaluation des apprentissages permettent à ce curriculum de tendre à la promotion des valeurs d'une éducation universelle selon les niveaux. Ce programme reste centré sur l'appropriation des connaissances et le développement des compétences attachées à la culture gabonaise, tout en **ouvrant nos enfants au monde international par le bilinguisme**, tel que prescrit par la loi n°21 /2011 du 14 février 2012 portant Orientation Générale de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche.

Dans cette optique, les curricula de l'enseignement primaire, élaborés en termes de compétences, permettront de mieux articuler les acquisitions dans diverses disciplines enseignées, **en intégrant la communication linguistique en anglais dès le plus jeune âge** pour rendre cohérents les différents niveaux d'apprentissage.

A cet effet, l'apprenant pourra, non seulement mieux capitaliser ses acquis au cours de sa scolarité, mais aussi et surtout développer sa capacité à réinvestir, avec pertinence et efficacité ses savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir devenir dans la résolution des situations-problèmes significatives de la vie courante. **La maîtrise des bases d'une langue internationale majeure constitue désormais** une compétence essentielle à une intégration harmonieuse, **mondiale** et citoyenne.

Le Ministre de l'Éducation Nationale
et de l'Instruction civique

Camélia NTOUTOUME LECLERQ

constitue les fondements de cette écriture.

	Pages
Préface	1
Comité technique, de rédaction et de validation	3
Finalités du système éducatif du Gabon	5
Organisation de l'enseignement primaire (cycles et niveaux)	6
Profils de sortie (1ere année, 3e année et 5e année)	7
L'approche par compétences (APC) et organisation de l'année	8
Découpage des 32 semaines et modules d'intégration	9
Les rubriques du palier	9
Visée du curriculum et enseignement/apprentissage de la langue	10
L'enseignement / apprentissage du listening and speaking ..	11
Les composantes : conversation, poem et song (définitions, objectifs et importance)	11
Importance de l'enseignement/apprentissage de listening and speaking	14
Tableau pédagogique des objectifs – listening & speaking (1ere année)	17
Méthodes d'enseignement/Apprentissage de listening and speaking.....	18
Emplois du temps 1ere année	19
Tableaux de ressources	23
Palier 1 de la compétence	25
Palier 2 de la compétence	31
Palier 3 de la compétence	38
Palier 4 de la compétence	45
Palier 5 de la compétence	52

COMITE TECHNIQUE ET DE REDACTION

Ont contribué à l'élaboration de ce curriculum les Professeurs, Didacticiens d'Anglais ; les Psychologues ; les Linguistes ; les Conseillers et Inspecteurs pédagogiques suivants :

Comité technique et coordination :

MOUSSADJI Simplicie Anicet, Inspecteur pédagogique, Directeur adjoint chargé du pré primaire et du primaire.

MOUTSINGA Thérèse, Inspecteur pédagogique, Chef de Service de la Recherche Appliquée à l'Enseignement Primaire.

Comité de rédaction

ABOUNGONE Marie Claire, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MAGOSSO-MAGOSSO, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MVONO ONDO Mesmer, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
ANDJALI François, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MALEMBA Eddie, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NANG NTOUTOUME Dieudonné, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
BADJINA Françoise, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MASSALA Placide, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NDOUTOUME Guy Frédéric, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
BOUANGA MOUSSAVOU Justine, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MASSANDE Bruno, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NKARA NKA Amélie, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
BOUROBOU MOUELE EP. IKOUMA Honorine, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MASSIMBA Jean Julien, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NGUELE François Norbert, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
EDOU ASSEKO Fidèle, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MAYOMBO Pascal, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NZAMBA NZAMBA Avit S. Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
IGALI Olga, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MBEGA BOUDIONGOU Mesmin Clément, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NZELA MIKOLO Florent, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
KOUSSOU Albert, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MBOUDI Pascal Philippe, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	NZIENGUI Sidonie Clarisse, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
LEYOUA LEBOUENY Céline, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MOANDAT Sidonie Marie Benoite, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	OKINGUY Marie Françoise, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
LINDZONDZO Guy Bruno, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MOUBOUASSI Marie France Ep. MASSANDE, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	OVA EKOUAGHE Hortense, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
MADJOUA Urbain	MOUNDENDE François, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	ZENG OBAME Jean Bruno, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais
MAGAMBOU Pierre, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	MOUNGUENGUI Pierre Claver, Prof. Ens. Normal, Didact. d'Anglais	

Comité de réajustement

-MABIKA Fabrice, Conseiller Pédagogique	-LOSSA Alfred Désiré, Inspecteur Pédagogique	-OGNANE Gislain, Conseiller Pédagogique
-EBOULIA Jean Robert, Inspecteur Pédagogique	-IKOTOBEH Romain, Conseiller Pédagogique	-NGOMA NZAOU Brice Aymar, Inspecteur Pédagogique

-OBIANG NGUEMA Alain, Inspecteur Pédagogique	-MABIKA MOUKETOU Joséphine, Inspecteur Pédagogique	-PAMBOU PAMBOU Julis, Inspecteur Pédagogique
-MBA MESSEBE Nestor, Inspecteur Pédagogique	-MOUGHOLA Lénie Christelle, Inspecteur Pédagogique	-NONGO Emma Sandra, Inspecteur Pédagogique
-TSOBO MBOULOU Judicaël, Inspecteur Pédagogique	-KEYI TSOUMBOU Jacqueline Célia, Inspecteur Pédagogique	-KOMBA DONA Eugénie, Inspecteur Pédagogique -- -----
-OKOMO MENIE Larissa Jeannette, Inspecteur Pédagogique	-MBANG NDONG Geneviève, Conseiller Pédagogique	-TCHILOMBOU Alain Loïc, Inspecteur pédagogique
-BITSAFI MOUENDOU Céline, Conseiller Pédagogique	-M'VE ENGONGHA Etienne Félicien, Inspecteur Pédagogique	-KASSADOU Tiburce, Inspecteur Pédagogique
-DOUTSONA Edwige, Conseiller Pédagogique	-NDONG Florence, Conseiller Pédagogique	-ESSITA VANDJI Elga, Inspecteur Pédagogique
		-KOUMBA MOUBAMOU Félicité Hortense, Inspecteur Pédagogique

Comité de validation

-MOUTSINGA Thérèse	- MASSANDE Bruno	-EDOU ASSEKO Fidèle
-MOUNGUENGUI Pierre Claver	-ANDJALI François	- MBOUDI Pascal Philippe
-MALEMBA Eddie	-KEYI TSOUMBOU Jacqueline Célia	MITOUNDA Jean Pierre

Saisie informatique, conception numérique et mise en page

ANDJALI François
MBOUDI Pascal Philippe

Validation scientifique

Professeur Jean Marie DE KETELE
Professeur Xavier ROEGIER

Sous la Direction du
Docteur Adrien MAKAYA
Directeur de l'Institut Pédagogique National (IPN)

Les finalités du système éducatif du Gabon définissent les valeurs à prendre en compte dans l'écriture et la réécriture des curricula de l'enseignement pré-primaire, primaire, secondaire général et technique, ainsi que toute offre de formation professionnelle. Ces valeurs sont à la fois sociales, politiques et scientifiques.

- **Sur le plan social**, l'école est appelée à assurer à tous la possibilité d'acquérir les moyens nécessaires pour mieux prendre leur place au travail, dans leur famille et dans la vie collective. Pour cela, elle doit gérer l'hétérogénéité croissante des élèves et soutenir les progressions diversifiées, pour que chaque élève quitte l'école avec un diplôme, quelle que soit la voie empruntée pour son avenir et son insertion dans la société.
- **Sur le plan politique**, l'éducation à la citoyenneté est au centre des préoccupations des acteurs sociaux. Dans ce sens, l'école devient un secteur de cohésion en contribuant à l'apprentissage du vivre-ensemble et à l'émergence chez les jeunes gabonaises et gabonais d'un sentiment d'appartenance à la collectivité.
- **Sur le plan scientifique**, le système éducatif, centré sur les besoins de la société gabonaise, doit s'arrimer aux standards internationaux en matière d'enseignement /apprentissage et de production des savoirs savants, avec un accent particulier sur les sciences et techniques, l'anglais, les langues nationales et les technologies de l'information et de la communication(TIC).

De ce fait, la société gabonaise attend que la nouvelle école puisse former des citoyennes et citoyens patriotes capables de vivre ensemble en paix, dans leurs différences, de construire des ordres négociés, de s'organiser individuellement et collectivement face à la complexité du monde (Perrenoud, 2001).

Pour cela, le système éducatif doit former :

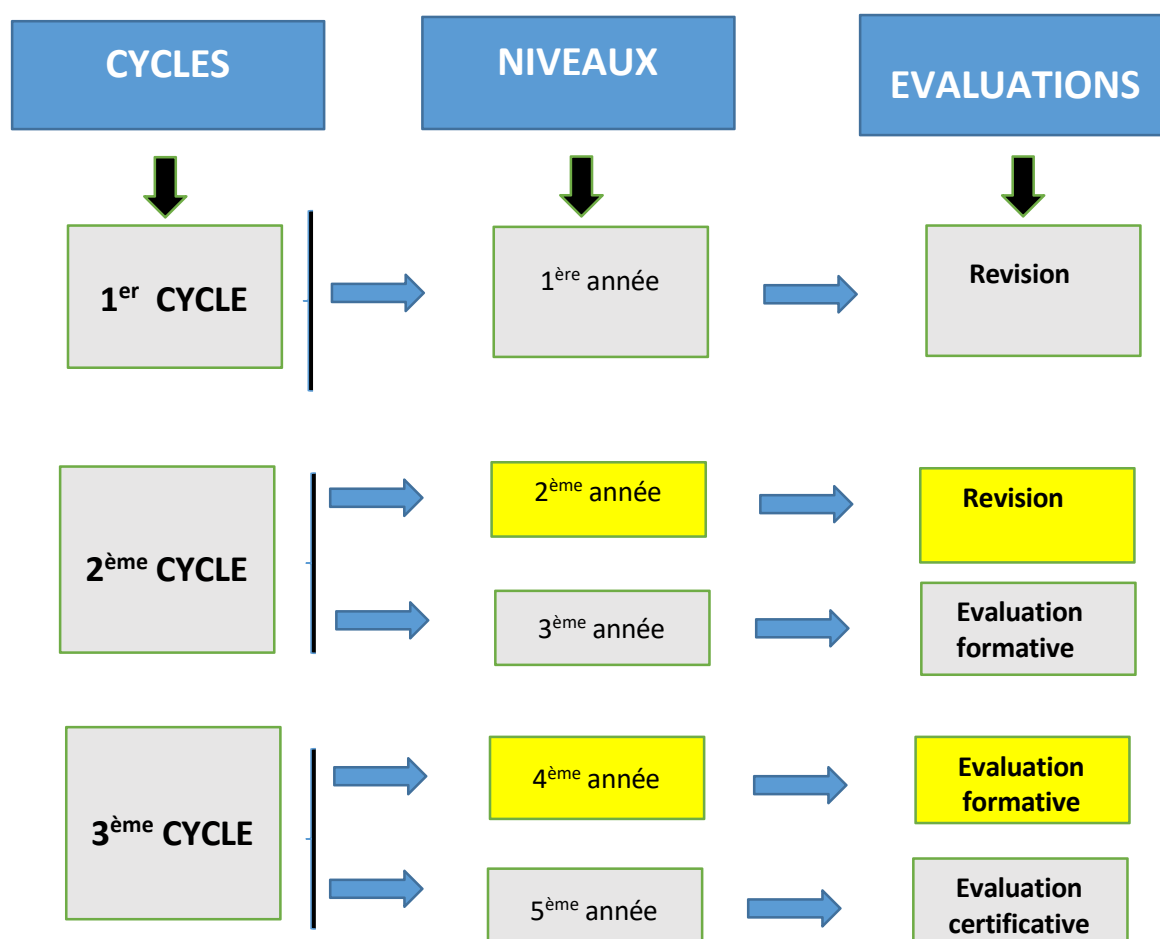
- des citoyennes et citoyens libres et responsables ; des citoyennes et citoyens compétents capables de résoudre des situations problèmes de tous types ;
- des citoyennes et citoyens ancrés dans leurs racines multiculturelles et ouverts aux savoirs et aux savoir-faire modernes ;
- des citoyennes et citoyens en vue de leur plein épanouissement et leur intégration dans la société ;
- des citoyennes et citoyens épris des valeurs de travail, de paix, de justice, d'unité, de dialogue et de développement durable, qui caractérisent la culture gabonaise, en les consolidant dans une dynamique d'interaction avec d'autres cultures et civilisations à travers le monde ;

- des citoyennes et citoyens imprégnés des réalités locales, mais aussi ouverts au contexte sous régional et international ;
- des citoyennes et citoyens dotés d'un potentiel inventif dès leur tendre enfance, capables d'une remise en cause permanente pour améliorer et innover ce qui existe et rechercher d'autres champs de réflexion pour leurs actions.

En somme, la réforme du système éducatif vise entre autres buts, de sortir l'école des pratiques pédagogiques orientées vers l'échec scolaire ; mais aussi de former des gabonaises et gabonais éduqués, instruits et compétents. Ce choix correspond à la conception d'un curriculum intégré et unifié, centré sur l'apprenant et la société.

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

L'enseignement primaire est organisé en cinq (5) années avec cinq (5) niveaux d'études répartis en trois (3) cycles pour tenir compte des rythmes d'apprentissages qui sont différents d'un enfant à un autre selon le schéma suivant :



A l'école primaire, la première année scolaire en Anglais compte 32 semaines :

- 25 semaines d'enseignement/apprentissage ;
- 5 semaines de révision des acquis scolaires ou servant d'évaluation formative ;
- 2 semaines de jeux de rôle et préparations de prestations de fin d'année scolaire ;

NB : Il n'y a pas d'évaluation certificative en fin d'année pour la classe de première année primaire en Anglais.

PROFILS

PROFIL DE SORTIE 1^{ère} ANNEE

Au terme de la **première année primaire**, dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé, écrit et/ou sonore, l'apprenant devra pouvoir produire un message oral d'au moins trois (3) phrases simples en respectant les règles usuelles simples de fonctionnement de la langue anglaise.

PROFIL DE SORTIE 3^{ème} ANNEE

Au terme de la troisième année primaire, dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé, écrit et/ou sonore, l'apprenant devra pouvoir produire un message oral d'au moins quatre (4) phrases simples et un court message écrit d'au moins deux (2) phrases simples en respectant les règles usuelles de fonctionnement de la langue anglaise.

PROFIL DE SORTIE 5^{ème} ANNEE

Au terme de la cinquième année primaire, dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé, écrit et/ou sonore, l'apprenant devra pouvoir produire un message oral d'au moins six (6) phrases simples et un court message écrit d'au moins quatre (4) phrases simples tout en manifestant sa compréhension d'un texte en réalisant des tâches usuelles de fonctionnement de la langue anglaise.

L'APPROCHE PAR COMPETENCES AU PRIMAIRE

La réforme curriculaire fondée sur l'Approche Par Compétences (APC) a été choisie comme stratégie pour l'élaboration de nouveaux programmes scolaires dans l'enseignement pré-primaire, primaire, secondaire général/technique et en formation professionnelle. L'Approche par compétences a été préconisée pour ses possibilités de :

- Donner du sens aux apprentissages ;
- Permettre à l'élève de mobiliser ses connaissances à l'image de ce qui se passe dans la vie courante ;
- Rendre les apprentissages plus efficaces c'est-à-dire l'élève est maintenant un acteur principal de résolution de situations problèmes car elle met en exergue l'entrée par les activités.

L'APC repose sur les méthodes actives qui favorisent chez l'apprenant le développement des habiletés cognitives d'ordre supérieur (comprendre, critiquer, décider, résoudre, appliquer) qui stimulent la créativité. Elle vise à donner à l'élève non une somme de connaissances juxtaposées, mais un comportement apte à résoudre des situations problèmes de la vie courante intégrant la communication/expression, les mathématiques et la Découverte du milieu/Education artistique et psychomotrice.

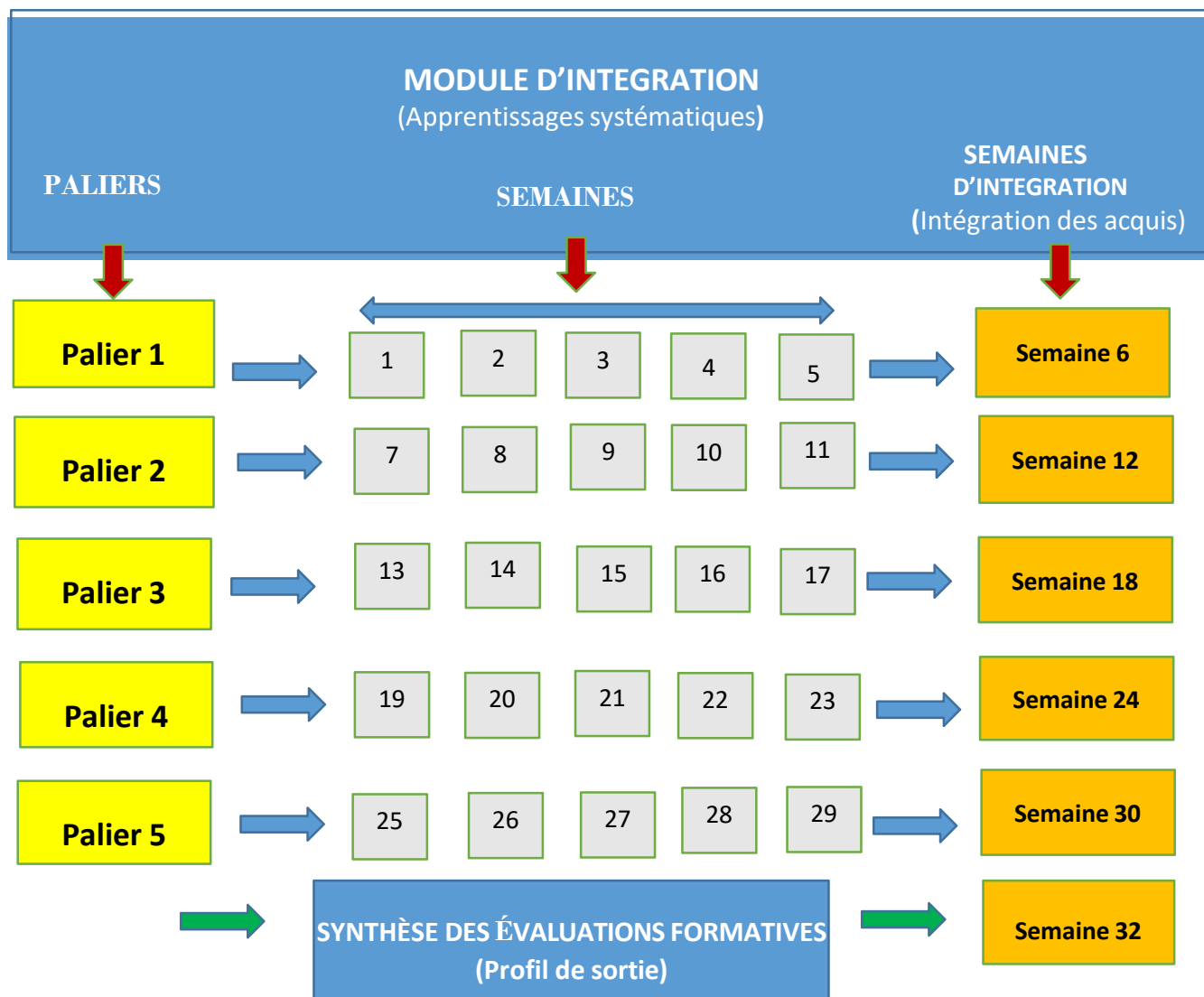
C'est une approche pédagogique dans laquelle les apprenants dégagent de leurs recherches et discussions une solution à un problème précis qui leur est soumis, ceci afin de découvrir un nouveau savoir ou savoir-faire. Elle contraint la mobilisation d'un ensemble de ressources. L'Approche par Compétences est une approche globale et différente de l'approche par les contenus dans la mesure où elle pose la question :

« Comment l'élève doit-il réagir face à une situation problème de la vie courante et quotidienne ? » ; Plutôt que de se limiter à :

« Qu'est-ce que l'élève doit savoir ? » ; Ou encore à :

« Qu'est-ce que l'élève doit savoir-faire à l'école ? »

L'année scolaire est découpée en cinq (5) paliers. Chaque palier est constitué de cinq (5) semaines d'apprentissage systématique et d'une (1) semaine réservée à la révision des acquis par la résolution des situations problèmes et à d'éventuelles remédiations. La fin de l'année scolaire est ponctuée par une révision générale des situations des paliers de compétence et du profil de sortie.



Les rubriques du palier :

- 1. Components (Composantes) :** Cette rubrique désigne les éléments matériels, logistiques ou structurels qui composent un ensemble pédagogique ou une unité d'apprentissage. Elle répond à la question : **De quoi est constitué le programme ou le kit pédagogique ? Exemples : Conversation, Poem, Song**
- 2. Contents (Savoirs) :** Il s'agit des savoirs théoriques, thématiques ou disciplinaires qui seront enseignés. C'est le cœur du programme, le "fond" de la matière ou la liste des sujets abordés.

3. **Expertises / Objectives (Expertises / Objectifs)** : Les objectifs définissent ce que l'apprenant doit être capable de faire à la fin de la formation (les compétences visées). L'expertise représente le niveau de maîtrise ou le savoir-faire technique développé.
4. **Didactic guidelines / Direction (Lignes directrices didactiques / Orientations)** : Ce sont les recommandations méthodologiques destinées à l'enseignant ou au formateur. Elles expliquent *comment* enseigner le contenu, quelle posture adopter, et quelles étapes respecter pour faciliter l'apprentissage.
- Exemples précis : En didactique des langues** : Privilégier l'approche communicative. Éviter les corrections systématiques de grammaire à l'oral pour ne pas bloquer la fluidité de l'élève. Utiliser des documents authentiques (articles de presse, vidéos réelles).

VISEE DU CURRICULUM

Ce curriculum se concentre sur :

1. **La communication orale** : Comprendre et produire des messages oraux simples.
2. **Le Vocabulaire de base** : Apprentissage de mots liés à l'école, la famille, les nombres, les animaux, les plantes, les transports et les couleurs.
3. **La Prononciation** : Accent mis sur la prononciation correcte des mots et des phrases.

L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

Transmettre la langue est la priorité absolue de l'école. La langue est, en effet la clé de voûte des apprentissages, le savoir des savoirs, la porte qui ouvre aux autres disciplines. A l'école pré-primaire, l'enjeu est de travailler prioritairement l'expression orale pour préparer l'accès à l'écrit, ainsi que la bonne maîtrise du geste grapho-moteur. Les apprenants développent des compétences en communication expression.

Une première maîtrise du langage oral permet aux apprenants d'être actifs dans les échanges verbaux

, de s'exprimer , d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition , en acquiesçant ou en contestant. L'attention de l'enseignant portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des apprenants et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant toute l'école primaire. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long de l'école primaire, les apprenants ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en interaction avec les autres apprentissages

L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU LISTENING AND SPEAKING

L'enseignement/apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire repose sur l'acquisition de quatre (4) compétences : **Listening** (écouter), **Speaking** (parler), **Reading** (lire) et **Writing** (écrire). Celles-ci sont fédérées par **Grammar** (la grammaire) qui apporte les outils de la langue.

Pour la classe de 1^{ère} Année, ce curriculum met l'accent uniquement sur les compétences 1 et 2 : **Listening and Speaking** qui sont des compétences indissociables, l'une étant du domaine auditif et l'autre du domaine oratoire.

En production orale, Listening and Speaking ont pour composantes (disciplines) **Verse** : poem (récitation), song (chant) et Riddles (devinettes) ; **Conversation** (dialogue) et **storytelling** (Récit/conte).

Quelques explications :

- **Listening** est une compétence qui aide l'individu ou l'apprenant à comprendre ou à cerner le sens de ce qu'il entend. C'est un processus actif qui fait appel à l'ouïe.
- **Speaking** est une compétence oratoire comme Listening, mais contrairement au Listening, Speaking est une compétence productive.

Les différentes composantes (disciplines) abordées sont **Verse** and **Conversation**.

Pour le cas de Verse, les constituants enseignés sont **Poem** and **Song**.

LES COMPOSANTES

1. Conversation

• Définition :

La conversation en 1^{ère} année est une interaction verbale entre l'enseignant et les élèves, ou entre les élèves eux-mêmes, visant à développer leurs compétences langagières, sociales et cognitives. Elle se déroule dans un cadre structuré ou spontané, adapté au niveau de développement des enfants.

• Objectif :

L'objectif principal est de favoriser l'acquisition du langage oral, en enrichissant le vocabulaire, en améliorant la syntaxe et en encourageant l'expression des idées et des émotions. La conversation vise également à :

- Développer la confiance en soi et l'aisance à s'exprimer.
- Stimuler la curiosité et la réflexion.
- Renforcer les compétences sociales (écoute, respect des tours de parole).
- Préparer les enfants à la lecture et à l'écriture.

• Importance :

Développement du langage : Elle permet aux enfants d'acquérir des mots

nouveaux et de structurer leurs phrases.

- **Socialisation** : Elle apprend aux enfants à interagir avec les autres, à écouter et à partager.
- **Construction de la pensée** : En exprimant leurs idées, les enfants organisent leur pensée et développent leur raisonnement.
- **Préparation à l'écrit** : Les compétences orales sont la base des compétences en lecture et en écriture.

2. Poem

• Définition

Le **poem** en 1^{ère} année fait référence à l'utilisation de **poèmes courts, rythmés et imagés** pour initier les enfants à la musicalité de la langue, aux rimes et à l'expression créative. Ces poèmes sont souvent accompagnés de gestes, d'images ou de jeux pour rendre l'activité accessible et engageante pour les jeunes enfants.

• Objectifs:

- Objectifs linguistiques :

- **Développer la conscience phonologique** : Sensibiliser les enfants aux sons, aux rimes et aux rythmes de la langue.
- **Enrichir le vocabulaire** : Introduire de nouveaux mots de manière poétique et mémorable.
- **Améliorer la prononciation** : Travailler l'articulation et la fluidité grâce à la répétition des vers.

- Objectifs cognitifs :

- **Stimuler la mémoire** : Apprendre par cœur des poèmes courts.
- **Développer l'attention et la concentration** : Écouter et répéter des textes structurés.

- Objectifs sociaux et émotionnel :

- **Encourager la participation** : Favoriser l'expression orale en groupe.
- **Renforcer la confiance en soi** : Permettre aux enfants de réciter des poèmes devant les autres.
- **Objectifs créatifs** : Jouer avec les mots : Découvrir les rimes, les répétitions et les sonorités.

3. Song

• Définition

Song en 1^{ère} année fait référence à l'utilisation de **chansons éducatives et ludiques** pour enseigner aux enfants des concepts de base, développer leurs compétences linguistiques et stimuler leur créativité. Les chansons sont souvent simples, répétitives et accompagnées de gestes ou de mouvements pour captiver l'attention des jeunes enfants.

• Objectifs

- Objectifs linguistiques

- **Enrichir le vocabulaire** : Introduire de nouveaux mots de manière mémorable et amusante.
- **Améliorer la prononciation** : Travailler l'articulation et la fluidité grâce à la répétition des paroles.
- **Développer la conscience phonologique** : Sensibiliser les enfants aux sons, aux rythmes et aux rimes.

- Objectifs cognitifs :

- Stimuler la mémoire : Apprendre par cœur les paroles des chansons.
- Développer l'attention et la concentration : Écouter et suivre les instructions données dans les chansons.

- Objectifs sociaux et émotionnels :

- Encourager la participation : Favoriser l'expression orale et la collaboration en groupe.
- Renforcer la confiance en soi : Permettre aux enfants de chanter et de s'exprimer devant les autres.

- **Objectifs moteurs : Coordination et motricité** : Associer des gestes ou des mouvements aux chansons pour développer la coordination corporelle.

- **Objectifs créatifs** : Encourager l'expression artistique : Chanter, danser et inventer des variations.

• Importance :

- **Apprentissage ludique** : Les chansons rendent l'apprentissage amusant et engageant, ce qui motive les enfants à participer activement.
- **Développement du langage** : Les chansons aident les enfants à découvrir la musicalité de la langue, ce qui facilite l'apprentissage ultérieur de la lecture et de l'écriture.
- **Socialisation** : Chanter en groupe favorise la coopération, l'écoute et l'interaction entre les enfants.
- **Stimulation multi sensorielle** : Les chansons sollicitent à la fois l'ouïe (écoute), la vue

- (gestes) et le mouvement (danse), ce qui renforce les apprentissages. Importance
- **Fondement du langage** : Le poem aide les enfants à découvrir la musicalité de la langue, ce qui facilite l'apprentissage ultérieur de la lecture et de l'écriture.
 - **Développement de la communication** : Les poèmes encouragent les enfants à écouter, à répéter et à s'exprimer, ce qui renforce leurs compétences en communication.
 - **Apprentissage ludique** : Le poem rend l'apprentissage de la langue amusant et engageant, ce qui motive les enfants à participer activement.
 - **Socialisation** : Les activités de poem se font souvent en groupe, ce qui favorise la coopération et l'interaction entre les enfants.

IMPORTANCE DE L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE DE LISTENING AND SPEAKING

L'enseignement et l'apprentissage de **Listening and Speaking** revêtent une **importance capitale** dans le développement global de l'enfant, en particulier dans les premières années de scolarisation (comme la petite section de maternelle). Voici les principales raisons qui en soulignent l'importance :

- **Fondement de la communication** : Le Listening and Speaking sont les premières compétences linguistiques développées par l'enfant, bien avant reading and writing. Ces compétences permettent à l'enfant de communiquer avec les autres, d'exprimer ses besoins, ses émotions et de comprendre ce qu'on lui dit (Interaction sociale).

- **Développement du langage**

- **Enrichissement du vocabulaire** : En écoutant et en parlant, l'enfant apprend de nouveaux mots et expressions, ce qui élargit son répertoire linguistique.
- **Structuration de la pensée** : La pratique de l'oral aide l'enfant à organiser ses idées et à construire des phrases cohérentes.

- **Préparation à la lecture et à l'écriture**

- **Conscience phonologique** : L'écoute attentive des sons et des mots préparent l'enfant à la reconnaissance des phonèmes, une compétence essentielle pour l'apprentissage de la lecture.
- **Compréhension orale** : Une bonne écoute facilite la compréhension des textes lus ou écrits plus tard.

- **Développement cognitif**

- **Attention et concentration** : Le Listening exige que l'enfant se concentre sur ce qu'il entend, ce qui renforce ses capacités attentionnelles.
- **Pensée critique** : En écoutant des histoires ou des explications, l'enfant apprend à réfléchir, à poser des questions et à faire des liens.

- **Socialisation et confiance en soi**

- **Interaction avec les autres** : Le Speaking permet à l'enfant de participer à des

échanges, de se faire des amis et de s'intégrer dans un groupe.

- **Expression de soi** : Parler aide l'enfant à exprimer ses émotions, ses idées et ses besoins, ce qui renforce sa confiance en lui.

- **Adaptation au monde extérieur**

- **Compréhension du monde** : En écoutant des histoires, des consignes ou des explications, l'enfant découvre son environnement et apprend à le comprendre.

- **Communication efficace** : Le Listening and Speaking sont des compétences essentielles pour interagir dans la vie quotidienne, à l'école et plus tard dans la société.

- **Base pour l'apprentissage des langues étrangères**

- **Sensibilité aux sons** : Une bonne écoute et une bonne prononciation en langue maternelle facilitent l'apprentissage d'autres langues.

- **Confiance à l'oral** : Les enfants habitués à s'exprimer à l'oral seront plus à l'aise pour parler une langue étrangère.

- **Aspect ludique et motivation**

- **Activités engageantes** : Les jeux de rôle, les chansons, les comptines et les histoires rendent l'apprentissage de Listening and Speaking amusant et motivant.

TABLEAU PÉDAGOGIQUE DES OBJECTIFS- Listening & Speaking (1ère Année)

Compétences	Objectif général	Sous-objectifs / Indicateurs	Activités suggérées	Critères de réussite (observables)
Listening (Écoute)	1. Développer l'attention auditive	- Écouter attentivement une consigne, une histoire ou une chanson. - Identifier et distinguer les sons (voix, bruits, musique).	- Jeux d'écoute : « Qu'entends-tu ? » (bruits enregistrés). - Histoires racontées avec questions de compréhension. - Chansons avec gestes.	- L'élève reste attentif pendant 2-3 minutes. - Il identifie correctement au moins 3 sons différents.
	2. Comprendre des instructions simples	- Réagir à des consignes orales courtes et claires (ex: "Sit down", "Take your pencil").	- Jeux de type « Simon says » (en anglais ou en français). - Consignes de routine quotidienne.	- L'élève exécute la consigne sans aide dans 8 cas sur 10.
	3. Reconnaître des sons et des mots familiers	- Identifier des sons de l'environnement (animaux, instruments, etc.). - Reconnaître des mots courants ou des phrases simples.	- Cartes-images associées à des sons. - Loto sonore. - Dictée de mots illustrés.	- L'élève associe le son à l'image correspondante. - Il pointe ou répète le mot entendu.
	4. Améliorer la discrimination auditive	- Distinguer des sons proches (ex: "Son" vs "Sun"). - Percevoir les intonations et les émotions dans la voix.	- Paires minimales (jeux d'écoute fine). - Écouter des phrases avec différentes intonations (colère, joie, question).	- L'élève différencie correctement les paires de sons. - Il identifie l'émotion dans 3 contextes différents.
Speaking (Expression orale)	5. Encourager la prise de parole	- Inciter l'enfant à s'exprimer spontanément, même avec des mots simples. - Développer la confiance en soi pour communiquer.	- Rituel « Quoi de neuf ? » (partage libre). - Présentation d'un objet préféré. - Jeux de rôle libres.	- L'élève prend la parole au moins une fois par séance. - Il ose dire un mot ou une phrase même imparfaite.
	6. Enrichir le vocabulaire	- Apprendre de nouveaux mots liés à l'environnement proche (objets, animaux, couleurs, etc.). - Utiliser des phrases courtes et simples pour s'exprimer.	- Découverte de lexique par images, jeux de mémoire. - Décrire une image (ex: « C'est un chien noir »). - Devinettes.	- L'élève utilise 3 nouveaux mots dans une phrase. - Il nomme 5 objets de la classe.
	7. Améliorer la prononciation	- Articuler correctement les sons et les mots. - Répéter des mots ou des phrases pour renforcer la clarté de la parole.	- Virelangues adaptés. - Répétition en chœur puis individuelle. - Comptines rythmées.	- L'élève articule les mots-clés de manière compréhensible. - Il répète une phrase de 4 mots correctement.
	8. Développer la communication interactive	- Répondre à des questions simples (ex: "What is your name ?"). - Participer à des échanges courts avec les pairs ou l'enseignant.	- Questions-réponses en binôme. - Enquête de classe (ex: « As-tu un chat ? »). - Jeux de dialogue.	- L'élève répond à une question simple sans hésitation. - Il pose une question à un camarade.
	9. Favoriser l'éveil linguistique	- Sensibiliser les enfants à la musicalité de la langue (rythme, intonation). - Introduire des éléments de langage dans des contextes ludiques (chansons, comptines, jeux de rôle).	- Comptines et chansons avec gestes. - Écoute de poèmes. - Création d'un petit rap de classe.	- L'élève tape le rythme d'une phrase. - Il chante ou récite une comptine entière.
		- Apprendre à écouter les autres et à attendre son tour pour		

Transversal	10. Encourager la socialisation	parler. - Participer à des activités de groupe pour développer des compétences sociales.	- Conseils de classe (tour de parole). - Jeux coopératifs (ex: construire une histoire collective).	- L'élève écoute sans interrompre. - Il attend son tour dans un jeu de groupe.
	11. Stimuler la curiosité et la créativité	- Utiliser des histoires, des jeux et des activités interactives pour susciter l'intérêt pour la langue.	- Création de marionnettes et dialogue improvisé. - Histoires à choix multiple	

Le tableau reprend **l'intégralité des objectifs** (y compris les sous-objectifs), et les organise en **5 colonnes** pour une visualisation pratique :

- **Compétences** (Listening / Speaking / Transversal)
- **Objectif général** (numéroté)
- **Sous-objectifs / indicateurs** (repris textuellement de votre fichier)
- **Activités suggérées** (pour mettre en œuvre l'objectif)
- **Critères de réussite** (ce qu'on observe chez l'élève)

LES METHODES DE L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE LISTENING AND SPEAKING

L'enseignement/apprentissage de **Listening and Speaking** nécessite des méthodes adaptées au niveau et aux besoins des apprenants, en particulier pour les jeunes enfants (comme en première année). Voici des méthodes détaillées pour développer ces compétences :

Tableau comparatif des méthodes d'enseignement/Apprentissage de Listening and Speaking

Approches/Méthodes	Périodes and origines	Définitions	Avantages	Inconvénients
Direct Method	1880-1920 – Origine : France et Allemagne (initiée par Maximilian Berlitz et F. Gouin). Réaction contre la méthode traditionnelle.	Méthode qui privilégie l' enseignement direct de la langue sans passer par la traduction. L'enseignement se fait uniquement en langue cible . L'apprentissage est basé sur l' oral , la prononciation, l' association directe mot-objet et l' induction grammaticale (la grammaire est découverte à travers l'usage).	- Développe rapidement les compétences orales et la compréhension auditive. - L'apprentissage est naturel (comme l'acquisition de la langue maternelle). - Favorise une bonne prononciation. - Active l'élève (interactions, questions-réponses).	- Exige des enseignants parfaitement bilingues ou natifs. - Peu adaptée aux grandes classes. - Néglige l'enseignement explicite de la grammaire (les élèves peuvent faire des erreurs sans les comprendre). - Ne prépare pas à la lecture/écriture complexe. - Difficile à mettre en œuvre avec des débutants sans supports visuels.
Audio-Lingual Method (ou Méthode audio-orale)	1940-1960 – Origine : États-Unis (Armée américaine, programmes ASTP pendant la Seconde Guerre mondiale). Influencée par le behaviorisme (Skinner) et la linguistique structurale (Bloomfield).	Méthode basée sur le conditionnement et la répétition de structures . L'apprentissage se fait par drills (exercices de répétition), dialogues mémorisés et imitation . L'oral est prioritaire. Les erreurs sont immédiatement corrigées pour éviter l'ancrage de mauvaises habitudes.	- Permet une acquisition rapide des structures de base. - Développe des automatismes linguistiques (réflexes). - Efficace pour l'<b'apprentissage b="" des="" dialogues<=""> courants.</b'apprentissage> - Facile à évaluer (exercices à trous, transformation). - Bonne pour la prononciation et la fluidité orale.	- Apprentissage mécanique et répétitif, peu créatif. - Les élèves ne savent pas réutiliser les structures hors contexte. - Néglige la compréhension et la réflexion sur la langue. - Peu motivant à long terme (ennui). - Ignore les aspects culturels et la communication réelle. - L'erreur est trop sanctionnée (bloque les apprenants).
Communicative Approach (ou Approche communicative)	1960-1980 (et encore dominante aujourd'hui) – Origine : Royaume-Uni (D.A. Wilkins, Hymes, le	Approche mettant l'accent sur la communication réelle et l'utilisation pratique de la langue dans des situations authentiques. L'objectif est de transmettre un	- Développe la compétence communicative réelle. - Très motivante (situations	- Exige des enseignants une grande compétence pédagogique (animation, gestion de classe).

Approches/Méthodes	Périodes and origines	Définitions	Avantages	Inconvénients
	Conseil de l'Europe). Réaction contre les méthodes structuralistes et behavioristes.	message plutôt que de maîtriser parfaitement la grammaire. L'apprentissage est basé sur des tâches authentiques , des jeux de rôles , des interactions et des situations de vie réelle . L'erreur est tolérée tant que la communication est réussie.	concrètes, projets). - Favorise l' autonomie et la créativité de l'apprenant. - Préparent à l' utilisation pratique de la langue. - Prend en compte les besoins des apprenants . - Tolère l'erreur (réduit le stress).	- Difficulté à évaluer objectivement la communication. - Peut négliger la rigueur grammaticale . - Nécessite de petits groupes et du matériel varié. - Peut être perçue comme moins structurée et plus longue à mettre en œuvre.

***De toutes ces approches, l'Approche Communicative est la plus en phase avec l'APC et les objectifs de l'enseignement de l'anglais au primaire au Gabon. A cette approche s'ajoute une approche plus récente appelée **Task-Based Language Teaching (TBLT)** ou **Approche actionnelle** au cours de laquelle l'apprenant ne se contente pas d'apprendre des mots, il fait des choses avec la langue (Saluer, compter, colorier, se lever, montrer son cahier...). L'Anglais devient un outil de communication et non plus une matière théorique.**

EMPLOIS DU TEMPS 1^{ère} ANNÉE

1- Journée continue

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00-8h45 (45min)	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Activités de calcul mental 20 min Correction des activités 25 min	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Activités de calcul mental 20 min Correction des activités 25 min	Résolution de problèmes
8h45-9h30 (45 min)	Lecture/Ecriture	Mesure	Lecture/Ecriture	Nombres et opérations	Activités de Résolution de problèmes
9h30-10h00 (30 min)	Production écrite	Activités de Mesure	Production écrite	Activités de Nombres et opérations	Activités de renforcement ou d'intégration : Mathématiques
10h00-10h15 (15 min)	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h15-11h00 (45 min)	Nombres et opérations	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Géométrie	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Compréhension orale 20 min Langage 25 min
11h00-11h30 (30 min)	Activités de Nombres et opérations	Lecture/Ecriture	Activités de Géométrie	Lecture/Ecriture	Lecture/Ecriture
11h30-12h00 (30 min)	Anglais : Conversation	Anglais : Conversation	Anglais : Poem/Song	Géographie TP Géographie	Technologie
12h00-13h00 (1 H)	Interclasse	Interclasse		Interclasse	Interclasse
13h00-13h30 (30 min)	Education à la citoyenneté	Histoire-TP Histoire		Biologie- TP Biologie	Sciences physiques-TP Sciences physique
13h30-14h00 (30 min)	Activités de Lecture /Ecriture	Production écrite		Production écrite	Activités de renforcement ou d'intégration : Français /EDM
14h00-14h15 (15 min)	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
14h 15-14h45 (30 min)	Education artistique : Dessin	Education artistique : Poésie		Langues nationales	Éducation artistique : sculpture/vannerie/tressage ou tissage
14h 45-15h30 (45 min)	TICE	Education musicale : Chant et danse		EPS	

2- Plein-temps

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 - 8h45 (45 min)	Compréhension de l'oral 20 min Langage 25 min	Activités de calcul mental 20min Correction des activités 25min	Compréhension de l'oral 20 min Langage 25 min	Activités de calcul mental 20min Correction des activités 25min	Résolution de problèmes
8h45 - 9h30 (45 min)	Lecture / Ecriture	Mesure	Lecture / Ecriture	Nombres et opérations	Compréhension orale 20 min Langage 25 min
9h30 - 10h00 (30 min)	Production écrite	Activités de Mesure	Production écrite	Activités de Nombres et opérations	Activités de renforcement ou d'intégration : Mathématiques
10h00 - 10h15 (15 min)	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h15 - 11h00 (45 min)	Nombres et opérations	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Géométrie	Compréhension orale 20 min Langage 25 min	Lecture / Ecriture
11h00 - 11h30 (30 min)	Activités de Nombres et opérations	Lecture / Ecriture	Activités de Géométrie	Lecture / Ecriture	Langues nationales
11h30 - 12h00 (30 min)	Anglais : Conversation	Anglais : Conversation	Anglais : Poem/Song	Géographie / TP Géographie	Technologie
12h00 - 15h00 (3 H)	Interclasse	Interclasse		Interclasse	Interclasse
15h00 - 15h30 (30 min)	Éducation à la citoyenneté	Histoire - TP Histoire		Biologie - TP Biologie	Sciences physiques - TP Physique chimie
15h30 - 16h00 (30 min)	Production écrite	Production écrite		Production écrite	Activités de renforcement ou d'intégration : Français / EDM
16h00 - 16h15 (15 min)	Récréation	Récréation		Récréation	Récréation
16h15 - 16h45 (30 min)	Éducation artistique : Dessin	Éducation artistique : Poésie		EPS	Éducation artistique : sculpture / vannerie / tressage ou tissage
16h45 - 17h30 (45 min)	TICE	Éducation musicale : Chant et danse			

3- Mi-temps / matinée

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00 - 8h45 (45 min)	Langage 25 min Compréhension de l'oral 20min	Correction des activités 25 min Calcul mental 20 min	Langage 25min Compréhension de l'orale 20 min	Langage 25 min Compréhension de l'oral 20min	Résolution des problèmes
8h45 - 9h30 (45 min)	Lecture Activités	Mesure	Lecture Activités	Lecture Activités	Langage 25 min Compréhension orale 20 min
9h30 - 10h00 (30 min)	Éducation à la citoyenneté	EPS	Production écrite	Biologie - TP Biologie	Maths : Activités de renforcement ou d'intégration
10h00 - 10h15 (15 min)	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h15 - 11h00 (45 min)	Nombres et opérations Activités	Langage 25 min Compréhension de l'oral 20min	Géométrie Activités	Nombres et opérations Activités	Lecture
11h00 - 11h30 (30 min)	Anglais : Conversation	Lecture	Anglais : Conversation	Technologie	Anglais : Poem/Song
11h30 - 12h15 (45 min)	Production écrite	Histoire et TP Histoire	Sciences Physiques - TP Sciences Physiques	Géographie - TP Géographie	Français : Activités de renforcement ou d'intégration
12h00 - 12h30 (30 min)	Éducation artistique : - Dessin / - Chants et danses	Production écrite	- TICE Éducation artistique : Récitation / sculpture / Vannerie / tressage ou tissage	Langues nationales	EDM : Activités de renforcement ou d'intégration - Poésie

4- Mi-temps / après-midi

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
12h45 - 13h15 (30 min)	Langage	Langage	Langage	Correction des activités	Résolution des problèmes
13h15 - 13h45 (30 min)	Compréhension orale	Compréhension orale	Compréhension orale	Langage	Compréhension orale
13h45 - 14h15 (30 min)	Lecture	Mesure	Lecture	Compréhension orale	Maths : Activités de renforcement ou d'intégration
14h15 - 14h45 (30 min)	Production écrite	Anglais : Conversation	Production écrite	Anglais : Conversation	Langage
14h45 - 15h00 (15 min)	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
15h00 - 15h30 (30 min)	Nombres et opérations	Lecture	Géométrie	Nombres et opérations	Lecture
15h30 - 16h00 (30 min)	Biologie / TP Biologie	Histoire / TP Histoire	Géographie / TP Géographie	Lecture	Français : Activités de renforcement ou d'intégration
16h00 - 16h15 (15 min)	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION	RÉCRÉATION
16h15 - 16h40 (25 min)	Anglais : Poem/Song	Production écrite	Activités de lecture	Sciences Physiques / TP Sciences Physiques	EDM : Activités de renforcement ou d'intégration
16h40 - 17h05 (25 min)	Éducation à la citoyenneté	Activités de lecture	TICE	Production écrite	Langues nationales
17h05 - 17h30 (25 min)	Éducation artistique : Dessin / Chants / Danses / Récitation	Technologie	EPS	Éducation artistique : Sculpture / Vannerie / Tressage ou Tissage	Correction / Remédiation

COMPETENCES 1 ET 2

Listening and speaking

*

Au terme du premier cycle des apprentissages, dans une situation de communication et sur la base d'un support imagé/ écrit et/ou sonore, l'apprenant devra pouvoir produire un message oral relatif à : *school environment, home environment, fruits and plants, animals and action verbs, occupations, instructions and commands, means of transport, weather, personal pronouns, parts of human body, hospital environment, action verbs, colours and numbers* d'au moins trois (3) phrases simples en respectant les règles usuelles de fonctionnement de la langue anglaise.

PALIER 1 DE LA COMPETENCE : Produire à l’oral et dans un langage courant, dans des situations de communication et sur la base d’un support imagé ou sonore, un message d’au moins trois (3) phrases relatives à : *greetings, farewells, introductions, school members and objects, instructions and commands* et *numbers from 0 to 5* en respectant les règles usuelles de la langue Anglaise.

COMPONENTS	CONTENTS	EXPERTISES/OBJECTIVES	DIDACTIC GUIDELINES/DIRECTIONS
Conversation	*Greetings Basic vocabulary <i>Hello – hi - good morning – good afternoon - good evening - goodbye - bye bye - good night</i> Structures : <i>Hello – hi - good morning – good afternoon - good evening - How are you?→I am fine, and you?→I am also fine, thank you</i> *Introduction <i>-My name is... -And you, what is your name? -Thank you.,</i> *Farewells <i>Goodbye/bye bye/bye</i>	- Pronounce correctly <i>appropriate expressions related to the basic vocabulary</i> - Use the basic vocabulary in simple sentences -Express him/herself orally by using structures related to greetings, introduction and farewells	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playfull activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Greet someone by using appropriate words or expressions according to the time in English - Tell the words according to <i>Greetings, Introductions Farewells, Wishes</i> in English ✓ E.g. <i>Good morning Good evening Goodbye</i> - Practise greetings and responses in pairs <i>Hello – hi - good morning – good afternoon - good evening How are you? →I am fine- And you? →I am also fine, thank you</i> - Get the meaning of the expressions related to introduction in English. - Use structures: <i>My name is... And you, what is your name?</i> - Use repetition and role play. - Get the meaning of the expressions related to farewells <i>in</i> English. - Use structures: <i>Goodbye/bye bye/bye</i> - Use repetition and role play.

Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playfull activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Greeting and Introduction Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the song through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the song ✓ Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. ✓ Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*School members: Basic vocabulary <i>Pupil,Teacher, Headmaster/headmistress,Supervisor, Sir, Madam</i> Structures : -This is is my... -He/She is ... - I am a ... -Who is she / he? -This is a.. -She/he is a ...	-Identify and name people at school : <i>Pupil, Teacher, Headmaster/headmistress, Supervisor, Sir, Madam</i> - Pronounce correctly appropriate expressions related to the basic vocabulary - Use the basic vocabulary in simple sentences -Express him/herself orally by using structures related to	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ▪ Observe and listen carefully to materials ▪ Name people at school they know in English. ▪ E.g. <i>The Headmaster</i> ▪ Pronounce correctly the name of the school members in English through images, drawings, realia: <i>Pupil, Teacher, Headmaster/headmistress, Supervisor, Sir, Madam</i> ▪ Use structures: <i>This is ...; ... is my...; He/She is ... I am a...; Who is she / he? She/he is a ...; This is a..</i> ▪ Use repetition and substitution drills: • <i>This is Mister Edou</i> • <i>Mister Edou is my teacher</i> • <i>This is Madame Azizet</i> • <i>Madam Azizet is my teacher</i>

		basic vocabulary	• <i>He is Mr Mouguengui, he is my teacher</i> • <i>She is Madama. She is a pupil</i> • <i>She is Mrs Igali. She is my teacher</i> • <i>I am a teacher</i> ▪ Use repetition role play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to School member song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the song through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the song ✓ Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. ✓ Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*School objects: <i>Table bech-chair- board-pen- pencil-pencil case-chalk- eraser- slate- book- notebook- ruler- schoolbag- sponge-desk- sharpener- sheet of paper-exercise book-a piece of chalk-marker-scissors</i> Structures: <i>-What is this?</i> <i>-This is a</i>	-Identify and name objects used at school related to the basic vocabulary -Pronounce correctly the names of objects used at school - Use the basic vocabulary in simple sentences -Express him/herself orally by	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playfull activities) in English, the teacher must lead learners to: ▪ Observe and listen carefully to materials ▪ Name objects used at school they know in English (<i>table-chair-board-pen- pencil-chalk...</i>). ▪ Pronounce words related to the basic vocabulary through pictures, images, drawings, and flashcards in English. ▪ Use structures: <i>What is this? This is a</i> ▪ Use repetition and substitution drills:

	-What is it? -It is a/an ...	using appropriately structures related to objects at school	-What is it? -It is a /Table bench/a chair/-a board/-a pen/-a pencil/-a pencil case/-a chalk/-an eraser/-a slate/-a book/-a notebook/-a ruler/-a schoolbag/-a sponge/a-desk/-a sharpener/-a sheet of paper/-an exercise book/-a piece of chalk/-a marker/-scissors (What are they) -What is this? -This is a Table bench/a chair/-a board/-a pen/-a pencil/-a pencil case/-a chalk/-an eraser/-a slate/-a book/-a notebook/-a ruler/-a schoolbag/-a sponge/a-desk/-a sharpener/-a sheet of paper/-an exercise book/-a piece of chalk/-a marker/-scissors (What are they) - Use repetition and role play.
Poem	Related to basic vocabulary and structures	- Pronounce words with good intonation. - Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to My School Things	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the song through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the song ✓ Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. ✓ Clap/stamp according to the rhythm.

Conversation	*Instructions and commands (1): <u>Basic vocabulary</u> <i>Sit down - stand up - be quiet/silence - please - raise your hand/finger - cross your arms - come - come here - clap for - clean the board - open the door-close the door</i>	Listen to and carry out the instructions and commands.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials ▪ Get the meaning of the words, or expressions related to instructions and commands in English; ▪ Listen to “instructions and commands:” <i>Stand up, Sit down... close the door/book.</i> ▪ Carry out simple instructions and commands; ▪ Practise instructions and commands (play the role)
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Days of the Week	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the song through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the song ✓ Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. ✓ Clap/stamp according to the rhythm.

Conversation	*Instructions and commands (2): Basic vocabulary <i>listen to - repeat please - come - come here</i> <i>-clean the board -open your book-close</i> <i>your book-read- write-point.</i>	Listen to and carry out the instructions and commands.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials ▪ Get the meaning of the words, or expressions related to instructions and commands in English; ▪ Listen to “instructions and commands <i>listen to - repeat please - come - come here -clean the board -open your book-close your book-read- write-point.</i> ▪ Carry out simple instructions and commands; ▪ Practise instructions and commands (play the role)
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Month Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the song through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the song ✓ Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. ✓ Clap/stamp according to the rhythm.
Revision	L'enseignant consacre une séance à la révision des notions des 5 leçons en utilisant les activités de ces pages : " <i>Say and match</i> ", " <i>Who is this?</i> " et " <i>Do the actions</i> ".		

PALIER 2 DE LA COMPETENCE : Produire à l’oral un message relatif aux “*plants, fruits, animals , some action verbs and numbers (from 6 to 10)*” d’au moins trois 3 phrases simples en respectant les règles usuelles de la langue Anglaise.

COMPONENTS	CONTENTS	EXPERTISES/OBJECTIVES	DIDACTIC GUIDELINES/DIRECTIONS																				
Conversation	*Fruits and Plants Basic vocabulary: <table><tr><td>FRUITS</td><td>PLANTS</td></tr><tr><td>apple</td><td>apple tree</td></tr><tr><td>banana</td><td>banana tree</td></tr><tr><td>orange</td><td>orange tree</td></tr><tr><td>mango</td><td>mango tree</td></tr></table> Structures: ✓ This is...→ What is this? ✓ “It is..,” →What is it? ” ✓ This is a/an... ✓ It is a/an	FRUITS	PLANTS	apple	apple tree	banana	banana tree	orange	orange tree	mango	mango tree	▪ Identify and name the appropriate fruit according to the plant. ▪ Listen and pronounce correctly the words: <table><tr><td>FRUITS</td><td>PLANTS</td></tr><tr><td>apple</td><td>apple tree</td></tr><tr><td>banana</td><td>banana tree</td></tr><tr><td>orange</td><td>orange tree</td></tr><tr><td>mango</td><td>mango tree</td></tr></table> ▪ Use correctly the structures related to the fruits and plants. ▪ Express him/herself orally by using appropriately structures related to the basic vocabulary	FRUITS	PLANTS	apple	apple tree	banana	banana tree	orange	orange tree	mango	mango tree	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Mention the fruits they know according to the plant in English ; • Pronounce correctly “apple, banana, orange mango, apple tree, banana tree, orange tree, mango tree” through realia, images, drawings. • use structures: This is...; What is this? ; It is..; What is it? This is a/an...; It is a/an • Use repetition and substitution drills ✓ What is this? ✓ This is an apple. ✓ What is it? ✓ It is an apple tree. - etc. • Use repetition and role-play
FRUITS	PLANTS																						
apple	apple tree																						
banana	banana tree																						
orange	orange tree																						
mango	mango tree																						
FRUITS	PLANTS																						
apple	apple tree																						
banana	banana tree																						
orange	orange tree																						
mango	mango tree																						
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem.																				

			- Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Fruit Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Colours <u>Basic vocabulary:</u> <i>White-black-yellow-orange-red-green -blue</i> <u>Structures:</u> -What color is ...? What is this colour? -What color is...? -This colour is...;	-Identify the white-black-yellow- orange-red-green -blue colours -Pronounce the words " white-black-yellow-orange-red-green -blue" correctly -Use the basic vocabulary in simple sentences -Attribute the quality " white-black-yellow-orange-red-green -blue" to a objet part or an element of the environment.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Carefully observe visual aids to identify the white-black-yellow-orange-red-green -blue colours in various contexts. • Answer targeted questions such as "What color is this balloon?" to demonstrate understanding. • Handle real white-black-yellow-orange-red-green -blue objects (pencils, marker...) to reinforce the concept. • Use the structure " What color is ...? What is this colour?-What color is...? This colour is... to form sentences incorporating the concept of colour. • Use repetition and substitution drills: -What colour is this? - This colour iswhite/black/ yellow/orange/ red/ green

			/blue - It is white/black/yellow/orange/red/green /blue colour. - The marker/the pencil/ the book..is white-black-yellow-orange-red-green -bluew • Pronounce the words " white-black-yellow-orange-red-green -blue ," paying attention to the intonation characteristic of the target language. • Use repetition and role-play.
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Colour Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.

Conversation	*Numbers from 0 to 5 <u>Basic Vocabulary:</u> From zero to five <u>Structures:</u> - How many... is/ are there? - There is/are....	- Recognize numbers -Identify and name numbers from 0 to 5. - Pronounce correctly the numbers from 0 to 5. -Use numbers to count familiar objects up to 5.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Pronounce correctly the numbers from 0 to 5 • Identify and name numbers from 0 to 5. • Use numbers to count familiar objects up to 5 • Use structures: How many... is /are there? There is/are.... • Use substitution drills: - <i>How many pen there are?</i> - <i>There are two pens</i> - <i>How many ruler there is?</i> - <i>There is One ruler.</i> • . Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Number Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song

			- Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Animals <u>Basic vocabulary:</u> <i>a lion-a monkey-a snake-a crocodile-a fly-a bee-a mosquito-a butterfly- a hen- a rooster-a mouse-a dog- a cat</i> <u>Structures:</u> <i>-This is a... -What is <u>this</u>? -It is a... -What is <u>it</u>?</i>	▪ Identify and name the animals: <i>dog, cat, hen, cock puppy, kitten, chick, duck, sheep, lamb, bird, fish...</i> ▪ Pronounce correctly the words: <i>dog, cat, hen, cock puppy, kitten, chick, duck, sheep, lamb, bird, fish...</i> ▪ Use the basic vocabulary in simple sentences ▪ Listen and use correctly the structures related to animals,	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Mention the animals they know English ; • Tell the name “a lion-a monkey-a snake-a crocodile-a fly-a bee-a mosquito-a butterfly- a hen-a rooster-a mouse-a dog- a cat in English; • Pronounce correctly the basic vocabulary through realia, images, drawings by using the structures: <i>This is a...; What is <u>this</u>? It is a... ; What is <u>it</u>?</i> • Use substitution drills: - <i>This is a dog/ a lion-/a monkey-/a snake-a crocodile-a fly-a bee-/a mosquito-a butterfly/- a hen/- a rooster-/a mouse-/a dog/- a cat</i> - <i>It is a dog/ a lion-/a monkey-/a snake-/a crocodile-a fly-/a bee-/a mosquito-/a butterfly/- a hen/- a rooster-/a mouse-/a dog/- a cat</i> • Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem.

			- Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Animal Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Animals and Action Verbs <u>Basic vocabulary:</u> <i>a sheep- a fish-a bird- a dog-a cat- a monkey- a lion- is running-is eating-is swimming-is climbing-flying- is catching</i> <u>Structures:</u> -This is a.. -It is a... -It is	-Get the meaning of words related to basic vocabulary: <i>a sheep- a fish-a bird- a dog-a cat- a monkey- a lion- is running-is eating-is swimming-is climbing-flying- is catching</i> -Pronounce correctly these verbs: <i>is running, is eating, is jumping, is swimming, is flying, is catching, is climbing</i> -Use the basic vocabulary in simple sentences -Listen and use correctly the structures related to verbs. <i>Subject + is+ action verb</i> <i>E.g. The dog is running.</i>	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Get the meaning of words in English through images, drawings or explanation: <i>a sheep- a fish-a bird- a dog-a cat- a monkey- a lion- is running-is eating-is swimming-is climbing-flying- is catching is running, is eating, is jumping, is swimming, is flying, is catching, is climbing</i> • Name the action verbs <i>is running, is eating...</i> • Pronounce correctly these verbs: <i>is running, is eating, is jumping, is swimming, is flying, is catching, is climbing.</i> • use structures <i>This is a.. ; It is a... ; It is</i> <i>Subject + is+ action verb</i> • Use substitution drills: -This a dog/sheep/cat/fish/bird/lion/monkey... -It is a dog/sheep/cat/fish/bird/lion/monkey... -It is

			running/eating/jumping/climbing/flying... • Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to the song Animals and action	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Revision	Révision des couleurs ("What colour is...") et des nombres en les pointant sur l'image.		

PALIER 3 DE LA COMPETENCE : Dans des situations de communication orale, et sur la base d'un support imagé ou sonore, l'enfant devra pouvoir s'exprimer en employant au moins trois (3) phrases simples relatives à *family members, objects at home, polite expressions, occupations* and some action verbs en respectant les règles usuelles de la langue Anglaise.

COMPONENTS	CONTENTS	EXPERTISES/OBJECTIVES	DIDACTIC GUIDELINES/DIRECTIONS
Conversation	*Family members <u>Basic vocabulary:</u> <i>father daddy--mother -mummy- brother -son- sister -daughter -uncle - aunty - aunt- grandfather - grandmother-</i> <u>Structures:</u> -This is... -Who is this/she/he? -This is the... -He/She/is ...	-Pronounce correctly words related to family members (<i>father daddy--mother -mummy- brother -son- sister -daughter -uncle - aunty - grandfather - grandmother</i>) -Express him/herself using vocabulary related to family members; -Use the basic vocabulary in simple sentences -Introduce his/her family members -Express him/herself orally by using structures related to family members.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Name their family members in English • Pronounce correctly the word "mother, father, sister, brother" in English using pictures, images, drawings, and flashcards. • Introduce his/her family members by using the structures: This is...; <i>Who is this/she/he?</i> This is the...; <i>He/She/is ...</i> • Use substitution drills: -<i>This is /mother/father/ brother/sister...</i> -<i>This is the mother/the father/the sister/</i> -<i>He/she/ is my mother /father/ sister/brother...</i> • Use repetition and role play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures (e.g., washing face).

Song	Related to Family Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Objects at home: <u>Basic vocabulary:</u> a cup – a plate – a spoon – a broom – a glass – a knife –a bed- a television-a fork – a chair – a table – a basket – a bucket <u>Structures:</u> -What is this? -This is a ... -What is it? -It is a...	-Identify objects used at home -Pronounce correctly the name of objects used at home -Use the basic vocabulary in simple sentences -Use appropriately the structures related to the name of objects at home.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Name objects used at home they know in English • Pronounce correctly the following words through pictures, images, drawings, and flashcards: a cup, a plate, a spoon, a broom, a glass, a knife, a bed, a television, a fork... Use structures: What is this? This is a... What is it? It is a.. • Use substitution drills: - This is a cup/a plate/a spoon/a broom/ a glass /a knife.... - t is a cup/a plate/a spoon/a broom/ a glass /a knife.... • Use repetition and role play

Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to House Object Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Occupations <u>Basic Vocabulary:</u> A doctor – a farmer – a teacher – a driver – a nurse – a male nurse-a seller – a cook - pastor – priest – barber -baker - tailor <u>Structures:</u> -Who is this? -This is a	-Identify occupation related to basic vocabulary -Pronounce correctly the words related to some occupations -Use the basic vocabulary in simple sentences	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Name the occupations they know in English. • Pronounce correctly the words in English by saying doctor, farmer, teacher, driver ..., using pictures, images, drawings, and flashcards. • Pronounce correctly the structures: <i>Who is</i>

	-Who is she/he? -He/she is a..	Use appropriately the structures related to the name of some occupations	<i>this? This is a; Who is she/he? He/she is a..</i> - Use substitution drills: <i>This is a doctor/ a farmer /a teacher/a driver a nurse/a male nurse/a seller/a cook/ a pastor/a priest/a barber/a baker/a tailor</i> <i>He/she is a doctor/ a farmer /a teacher/a driver a nurse/a male nurse/a seller/a cook/ a pastor/a priest/a barber/a baker/a tailor</i> - Use repetition and role play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	- Pronounce words with good intonation. - Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: ✓ Observe and listen carefully to materials ✓ Get the meaning of the poem through explanations and pictures. ✓ listen carefully to the poem. ✓ Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Job Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures. - Clap/ stamp according to the rhythm.

Conversation	*Polite expressions <u>Basic vocabulary:</u> <i>Please, thank you, sorry</i> <u>Structures:</u> -Please, mum/ dad/ sir -Thank you, brother -Sorry father	-Pronounce correctly the polite words and expressions -Use appropriately the structures.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Pronounce correctly the words and expressions in English by saying <i>Please, thank you, sorry</i> using pictures, images, drawings, and flashcards. • Pronounce correctly the structures: ✓ <i>Please, mum/ dad/ sir</i> ✓ <i>Thank you, brother</i> ✓ <i>Sorry father</i> • Use substitution drills: - Please go to the market - Sorry grandfather, I am late. - Here you are • Use repetition and role play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/ gestures (e.g., washing face).

Song	Related to Politness Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Action verbs <u>Basic vocabulary:</u> the boy-the doctor-Mipoubi-Massande-Peto-Ndombi-is working-is writing- is farming- is speaking-is singing-is playing- is eating-is coming <u>Structures:</u> -What is he/she doing ? -He/She is ...	-Get the meaning of words related to basic vocabulary: the boy-the doctor-Mipoubi-Massande-Peto-Ndombi-is working-is writing- is farming- is speaking-is singing-is playing- is eating-is coming -Pronounce correctly these verbs: is working-is writing- is farming- is speaking-is singing -is playing- is eating-is coming -Use the basic vocabulary in simple sentences • Listen and use correctly the structures related to verbs. <i>Subject + is+ action verb</i> <i>E.g. The dog is running.</i>	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Get the meaning of words in English through, images, drawings or explanation : <i>the boy-the doctor-Mipoubi-Massande-Peto-Ndombi-is working-is writing- is farming- is speaking-is singing-is playing- is eating-is coming</i> • Name the action verbs in English: - <i>is coming now</i> - <i>Is working now</i> - <i>Etc.</i> • Pronounce correctly these verbs : <i>Is coming, Is working, is writing, is farming, is reading, is speaking, Is singing, Is playing</i> • use structures related : <i>What is he/she doing ?</i> <i>-He/She is ...</i> • Use substitution drills: <i>He/she /is working/is writing/is farming/is speaking/is signing/is playing/is</i>

			<i>eating/is coming</i> - <i>The boy is reading</i> - <i>The teacher is speaking</i> - <i>Mipoubi playing football</i> - <i>Massande is farming</i> - <i>Peto is eating</i> - <i>Ndombi is working</i> - <i>Avomo is singing</i> • Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Busy People Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Revision	Révision des membres de la famille, des professions et des formules de politesse à l'aide des activités "Match and say". Jeu de rôles en choisissant un nom et une action.		

PALIER 4 DE LA COMPETENCE : Produire à l’oral, et dans un langage courant, dans des situations de communication et sur la base d’un support imagé ou sonore un message d’au moins 3 phrases simples relatif à : *means of transport, weather, personal pronouns, action verbs and numbers* en respectant les règles usuelles de la langue Anglaise.

COMPONENTS	CONTENTS	EXPERTISES/OBJECTIVES	DIDACTIC GUIDELINES/DIRECTIONS
Conversation	Means of transport <u>Basic Vocabulary:</u> A car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe <u>Structures:</u> -This is a... -What is this? -It is a... -What is it?	-Identify objects according to their forms <i>a car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe</i> - Pronounce correctly the basic vocabulary words - Use the basic vocabulary in simple sentences - Pronounce correctly the structures related to the means of transport.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Mention “A car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe in English; - Tell the name of words in English by saying: <i>a car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe</i> - Pronounce correctly <i>a car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe</i>. - Use structures: -This is a...-What is this?-It is a...-What is it? - Use substitution drills: <i>This is a car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe.</i> <i>It is a car – a taxi - a bus -a lorry – a train – a plane – a helicopter- a boat- a bicycle/bike – a motorcycle-a dugout canoe.</i> - Use repetitions and role-play.

Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Transport Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Weather <u>Basic vocabulary:</u> <i>The weather- the sun – sunny –the rain – rainy – a cloud – cloudy – the wind – windy – hot – cold</i> <u>Structures:</u> -This is a ... -What is this?	• Identify various changes in the weather condition. • Pronounce correctly words related to the basic weather vocabulary • Use the basic vocabulary in simple sentences	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Mention “Sun, Sunny, Rain, Rainy” in English; • Pronounce correctly “Sun, Sunny, Rain, Rainy through realia, images, video, drawings using the structures: <i>This is a ...; What is this?; It is ...; What is it?; The weather is ...; How is the weather?</i>

	-It is ... -What is it? -The weather is ... -How is the weather?	Pronounce correctly structures related to the weather,	- Use substitution drills: <i>This is a/the...weather/ sun /rain / cloud /wind</i> <i>The weather is/ sunny / rainy/ cloudy /windy / hot/ cold</i> <i>It is sunny / rainy/ cloudy / windy / hot/ cold</i> - Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	- Pronounce words with good intonation. - Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to: Weather Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/ stamp according to the rhythm.

Conversation	*Numbers from 6 to 10 <u>Basic Vocabulary:</u> From six to ten <u>Structures:</u> - How many... are there? - There are....	-Recognize numbers -Identify and name numbers from 6 to 10. - Pronounce correctly the numbers from 6 to 10. -Use numbers to count familiar objects up to 10.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Pronounce correctly the numbers from 6 to 10 • Identify and name numbers from 6 to 10. • Use numbers to count familiar objects up to 10 • Use structures: How many... there is /are? There is/are.... • Use substitution drills: - <i>How many pen there are?</i> - <i>There are two pens</i> - <i>How many ruler there is ?</i> - <i>There is One ruler.</i> • . Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).

Song	Related to Number Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Personal pronouns (1) <u>Basic vocabulary:</u> I-You-He-She-It am eating, are speaking, is reading, cooking, flying. <u>Structures: (Personal pronouns and action verbs)</u> -I am..../You are... What are you doing? -He/she/it is... What is he/she/it is doing?	• Identify the personal pronouns: <i>I, You, He, She, It</i> and the action verbs (<i>am eating, are speaking, is reading</i>) • Use the basic vocabulary in simple sentences • Pronounce correctly structures:	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Say the personal pronouns: "<i>I, You, He, She, It</i>" in English; • Name the action verbs: <i>..am eating, are speaking, is reading</i> in English. • Identify the personal pronouns and the action verbs in English: <i>I, You, He, She, It; am eating, are speaking, is reading</i> • Pronounce correctly the basic vocabulary. • Use correctly the structures: <i>-I am..../You are...; What are you doing? -He/she/it is...; What is he/she/it is doing?</i> • Use substitution drills: - <i>I am eating now.</i> - <i>You are speaking now.</i> - <i>He is reading now.</i> - <i>She is cooking now.</i> - <i>It is flying now.</i> • Use repetition and role-play

Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Action Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	* Personal pronouns (2) <u>Basic vocabulary:</u> <i>We, You, and They are eating, are speaking, are reading</i> <u>Structures:</u> (Personal pronouns and action verbs)	• Identify the personal pronouns: <i>We, You, and They</i> and the action verbs (<i>are eating, are speaking, are reading</i>) • Use the basic vocabulary in simple sentences • Pronounce correctly structures:	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Say the personal pronouns: <i>We, You, and They</i> in French or in their mother tongue; • Name the action verbs: <i>...are eating, are speaking, are reading</i> in English. • Identify the personal pronouns and the action verbs in English: <i>We, You, They; are eating, are speaking, are reading.</i> • Pronounce correctly the basic vocabulary.

	-We are... -You are... -They are ... What are we/you/they doing?		• Use correctly the structures: -We are...; You are...; They are ...; What are we/you/they doing? • Use substitution drills: - We are eating now - You are speaking now - They are reading now • Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Action Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Revision	Révision des objets ("What is this?"), de la météo ("How is the weather?"), du dénombrement ("How many...?") et des actions ("What are they doing?").		

PALIER 5 DE LA COMPETENCE : Produire à l'oral, et dans un langage courant, dans des situations de communication et sur la base d'un support imagé ou sonore un message d'au moins trois (3) phrases relatif à : *parts of human body, hospital environment, personal pronouns, action verbs and numbers from 11 to 20* en respectant les règles usuelles de la langue Anglaise.

COMPONENTS	CONTENTS	EXPERTISES/OBJECTIVES	DIDACTIC GUIDELINES/DIRECTIONS
Conversation	*Parts of human body <u>Basic vocabulary:</u> The head – an arm – the trunk –a leg – an eye –the mouth – an ear- the neck, the nose – the belly – a hand – the chest – the back – a finger – a shoulder – the tongue –a foot. <u>Structures:</u> ✓ This is a/the/my... ✓ What is this? ✓ It is a/the/my... ✓ → What is it?	-Name some parts of his/her body; -Identify <i>The head – an arm – the trunk –a leg –an eye –the mouth – an ear- the neck, the nose – the belly – a hand – the chest – the back – a finger – a shoulder – the tongue –a foot.</i> -Use the basic vocabulary in simple sentences -Pronounce correctly words and structures related to the parts of body	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Name some parts of body in English. • show and pronounce correctly: <i>"The head – an arm – the trunk –a leg –an eye –the mouth – an ear- the neck, the nose – the belly – a hand – the chest – the back – a finger – a shoulder – the tongue –a foot in English.</i> • Pronounce the following structures: <i>This is a/the/my... ; What is this? ; It is a/the/my...; What is it?</i> • Use substitution drills: -<i>This is the head/ an arm/ the trunk/ a leg/ an eye</i> -<i>This is my head/arm/ trunk/ leg/ eye</i> -<i>It is the head/ an arm/ the trunk/ a leg/ an eye</i> -<i>It is my head/ arm/ trunk/ leg/ eye</i> • Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).

Song	Related to Human Body Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Hospital environment: <u>Basic Vocabulary:</u> a patient – a doctor –a nurse/a male nurse – medicine a hospital <u>Structures:</u> -This is ... -What is this? -He/She is... -Who is this? -It is ... -What is it?	Identify and name words: <i>a patient – a doctor –a nurse/a male nurse – medicine a hospital</i> in the images. -Use the basic vocabulary in simple sentences -Pronounce correctly words and structures related to the hospital environment	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Identify “a patient – a doctor –a nurse/a male nurse – medicine- a hospital” through images, explanations, pictures, drawings, realia, etc. • Pronounce correctly “a patient – a doctor –a nurse/a male nurse – medicine- a hospital” in English Language. • Use the following structures: -This is ...; What is this? ; He/She is...; Who is this? It is ...; What is it? • Use substitution drills: - This is a patient/a doctor/a nurse/a male nurse/ medicine/ a hospital. - He is male nurse. - She is a nurse/ a doctor. - It is a patient/a doctor/a nurse/a male nurse/ medicine/ a hospital. - The doctor is treating a patient. • Use repetitions and role-play.

Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to: What will you do?	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Conversation	*Sicknesses <u>Basic vocabulary:</u> - I, You, He, She, - ... have/has a fever - ... have/has headache - ... have/has malaria - ... have/has stomachache <u>Structures:</u> -I have... -You have...	Identify and say the expressions: <i>have/has a fever; have/has headache; have/has malaria; have/has stomachache</i> in the images. -Use the basic vocabulary in simple sentences --Express him/herself orally by using	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Mention I/You/He/, She have/has a fever; have/has headache/have/has malaria; ... have/has stomachache in French or in their mother tongue; • Identify the basic vocabulary through images, explanations, pictures, drawings, realia, etc • Pronounce correctly "I, You, He, She; /is/has/have/does" in English Language. • Use the following structures: -I have...-You have...-What do you have?-He/She is/has..-What does he/she have?

	-What do you have? -He/She is/has.. -What does he/she have?	structures related to basic vocabulary Pronounce correctly words and structures related to sicknesses	• Use substitution drills: ✓ I have malaria / a fever;/ headache/have/ stomachache ✓ You have have malaria / a fever;/ headache/ stomachache ✓ He/She has malaria / a fever;/ headache/ stomachache ✓ He/She is sick ✓ He/She is fine/well • Use repetitions and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to How Do you Feel?	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.

Conversation	* Numbers from 11 to 20 <u>Basic Vocabulary:</u> From zero to ten <u>Structures:</u> -How many... are there? -There are....	- Recognize numbers -Identify and name numbers from 11 to 20. - Pronounce correctly the numbers from 11 to 20. -Use numbers to count familiar objects up to 20.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Pronounce correctly the numbers from 11 to 20 • Identify and name numbers from 11 to 20. • Use numbers to count familiar objects up to 20 • Use structures: How many... there is /are? There is/are.... • Use substitution drills: - <i>How many pencils there are?</i> - <i>There are twelve bananas</i> - <i>How many ruler there is ?</i> - <i>There is One ruler.</i> • . Use repetition and role-play
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).
Song	Related to Number Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.

Conversation	* Health <u>Basic vocabulary:</u> dirty, clean, wash, my face, my hands, my feet revision on parts of body <u>Structures:</u> -My face is ... -My hands/feet are.. -I wash my ... -It is ... -They are...	Identify various moments in the health condition. Pronounce correctly words related to the basic Health vocabulary • Use the basic vocabulary in simple sentences • Pronounce correctly structures related to the health,	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: • Observe and listen carefully to materials • Mention in English: <i>"dirty, clean, wash, my face, my hands, my feet"</i> • Identify the basic vocabulary through images, explanations, pictures, drawings, realia, etc • Pronounce correctly <i>dirty, clean, wash, my face, my hands, my feet</i> in English Language. • Use the following structures: <i>My face is ...; My hands/feet are...; I wash my ...; It is ...; They are...</i> • Use substitution drills: - <i>My face is dirty. I wash my face</i> - <i>My hands are dirty. They are dirty</i> - <i>I clean/wash my hands.</i> - <i>They are clean</i> - <i>In the morning, I wash my face</i> - <i>It is clean</i> • Use repetitions and role-play.
Poem	Related to basic vocabulary and structures	• Pronounce words with good intonation. • Recite the poem with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the poem through explanations and pictures. - listen carefully to the poem. - Recite the poem correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures (e.g., washing face).

Song	Related to Clean Body Song	-Pronounce words with good intonation. -Sing the song correctly with good rhythm.	Based on realia or simulated communication situations (images, pictures, flashcards, videos, audios, playful activities) in English, the teacher must lead learners to: - Observe and listen carefully to materials - Get the meaning of the song through explanations and pictures. - listen carefully to the song - Sing the song correctly with good rhythm, intonation, and pronunciation, using actions/gestures. - Clap/stamp according to the rhythm.
Revision	Révision des parties du corps ("What is this?"), des maladies ("What has he?"), du dénombrement ("How many...?") et de l'hygiène ("Clean or dirty?").		

